



Molenaar Edition

Fanfare, Dance and Choral

Giovanni Gastoldi

Henk van Belcum

Art.nr.: 043179050

Difficulty: C

Duration: 4:12

Brass Band

www.molenaar.com

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Fanfare, Dance and Choral

For Band

04.3179.05



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form (print, fotokopie, microfilm, etc.) without written permission of the publisher.

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvorming of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Mini Score

Fanfare, Dance and Choral

04.3179.05

- 1 Full Score
- 4 Solo Cornet
- 1 Rejiano
- 1 Flugelhorn Solo
- 1 Cornet Eb
- 4 Cornet II
- 4 Cornet III
- 1 Solo Horn
- 1 Horn I Eb
- 1 Horn II Eb
- 1 Trombone I Bb (TC)
- 1 Trombone II Bb (TC)
- 1 Trombone III C
- 1 Baritone Bb (TC)
- 1 Baritone II Bb (TC)
- 2 Euphonium Bb (TC)
- 2 Bas Bb (TC)
- 2 Bas Eb (TC)
- 2 Percussion I
- 2 Percussion II
- 1 Timpani

N

Henk van Belcum maakte voor dit arrangement gebruik van het feestelijk en veel gezongen lied 'In dir ist Freude'. Beter bekend als 'Geest van hierboven' (Gezang 477) uit Liedboek voor de Kerken. Als opening een feestelijke fanfare, met aansluitend een opgewekte dans. Het lied hoort u in de 'choral' met fraaie omspelingen, waarna het wordt afgesloten met een herhaling van de openingsfanfare.

E

Henk van Belcums used the festive and much loved song 'In Thee is Gladness', in this arrangement. Better known as 'Geest van hierboven' (Hymn 477) from the Songs for the Church (NL). A glorious fanfare opens the piece, which is then followed by a bright dance. The hymn is heard in the chorale section, in a fancy new setting, and the piece closes with a reprise of the opening fanfare.

F

Henk van Belcum a pour cet arrangement utilisé la chanson festive et beaucoup chanté 'In dir ist Freude', mieux connu comme cantique 477 du Livre des Cantiques. Comme ouverture une fanfare de fête, aboutissant en une danse allègre. On peut entendre la cantique dans la 'chorale' avec une bel ornamentation, après quoi la fanfare du début est reprise en finale.

D

Henk van Belcum verwendete für dieses Arrangement, das festliche und oft gesungene Lied 'In dir ist Freude' (Gesang 477) aus dem Kirchengesang. Als Eröffnung eine festliche Fanfare mit anschließend ein beschwingter Tanz. Das Lied hören Sie in dem 'Choral' mit schönen Umspielungen, wonach es mit einer Wiederholung der Eröffnungsfanfare beendet wird.



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form (print, fotokopie, microfilm, etc.) without written permission of the publisher.

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvorming of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Mini Score

Mini Score

Fanfare, Dance and Choral

Fanfare

Giovanni Gastoldi
arr. Henk van Belcum



Moderato Festivo

3 4 5 6

Ei Cornet
B: Solo Cornet
B: Replano Cornet
B: Cornet 2
B: Cornet 3
B: Flugel
E: Solo Horn
E: Horn 1
E: Horn 2
B: Baritone 1
B: Baritone 2
B: Trombone 1
B: Trombone 2
Bass Trombone
B: Euphonium
E: Bass
B: Bass
Timpani
Percussion 1
Percussion 2

2nd time only

Xylophone 2nd time only



© 2010 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, The Netherlands
No part of this publication may be reproduced in any form of print, fotoprint, film or any other means without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited
www.molenaar.com 04.3179.05

Dance

4

Rit. 10 Allegretto leggiero 12 13 14 15 16

E: Cnt.
B: S. Cnt.
B: Rep. Cnt.
B: Cnt. 2
B: Cnt. 3
B: Fl.
E: S. Hn.
E: Hn. 1
E: Hn. 2
B: Bari. 1
B: Bari. 2
B: Tbn. 1
B: Tbn. 2
Bs. Tbn.
B: Euph.
E: Bs.
B: Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

(ad lib. Floor Tom)



5

17 18 19 20 21 22 23 24

E: Cnt.
B: S. Cnt.
B: Rep. Cnt.
B: Cnt. 2
B: Cnt. 3
B: Fl.
E: S. Hn.
E: Hn. 1
E: Hn. 2
B: Bari. 1
B: Bari. 2
B: Tbn. 1
B: Tbn. 2
Bs. Tbn.
B: Euph.
E: Bs.
B: Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2



Choral

57 58 59 **Tempo di chorale** 61 62 63 64

E. Cnt. *mf*

B. S. Cnt. *mf*

B. Rep. Cnt. *mf*

B. Cnt. 2 *mf*

B. Cnt. 3 *mf*

B. Fl. *mf*

E. S. Hn. *mf*

E. Hn. 1 *mf*

E. Hn. 2 *mf*

B. Bari. 1 *mf*

B. Bari. 2 *mf*

B. Tbn. 1 *mf*

B. Tbn. 2 *mf*

Bs. Tbn. *mf*

B. Euph. *mf*

E. Bs. *mf*

B. Bs. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

65 66 67 68 69 70 71

E. Cnt. *mf*

B. S. Cnt. *mf*

B. Rep. Cnt. *mf*

B. Cnt. 2 *mf*

B. Cnt. 3 *mf*

B. Fl. *mf*

E. S. Hn. *mf*

E. Hn. 1 *mf*

E. Hn. 2 *mf*

B. Bari. 1 *mf*

B. Bari. 2 *mf*

B. Tbn. 1 *mf*

B. Tbn. 2 *mf*

Bs. Tbn. *mf*

B. Euph. *mf*

E. Bs. *mf*

B. Bs. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

72 73 74 75 76 77 78

E. Cnt. *mf*

B. S. Cnt. *mf*

B. Rep. Cnt. *mf*

B. Cnt. 2 *mf*

B. Cnt. 3 *mf*

B. Fl. *mf*

E. S. Hn. *mf*

E. Hn. 1 *mf*

E. Hn. 2 *mf*

B. Bari. 1 *mf*

B. Bari. 2 *mf*

B. Tbn. 1 *mf*

B. Tbn. 2 *mf*

Bs. Tbn. *mf*

B. Euph. *mf*

E. Bs. *mf*

B. Bs. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

79 80 81 82 83 84 85

E. Cnt. *mf*

B. S. Cnt. *mf*

B. Rep. Cnt. *mf*

B. Cnt. 2 *mf*

B. Cnt. 3 *mf*

B. Fl. *mf*

E. S. Hn. *mf*

E. Hn. 1 *mf*

E. Hn. 2 *mf*

B. Bari. 1 *mf*

B. Bari. 2 *mf*

B. Tbn. 1 *mf*

B. Tbn. 2 *mf*

Bs. Tbn. *mf*

B. Euph. *mf*

E. Bs. *mf*

B. Bs. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

86 87 88 89 90 91 92

E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ Rep. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
B♭ Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

Play en dehors
mf

Glockenspiel
mf

93 94 95 96 97 98

E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ Rep. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
B♭ Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

SD
p

Fanfare

99 Moderato Festivo 101 102 103 104 1 2 Rit. 108

E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ Rep. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
B♭ Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

f

2nd time only

Xylophone
2nd time only
f